अर्द्धवार्षिक परीक्षा 2022-23

विषय - हिन्दी

समय : 3 घंटे | कक्षा - 12 वीं | पूर्णांक- 80

निर्देश (1) सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है। (2) प्रश्न क्र. 01 से 05 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं। जिनके लिए 1x32=32 अंक निर्धारित है। (3) प्रश्न क्र. 06 से 15 तक प्रत्येक प्रश्न 02 अंक का है। शब्द सीमा 30 शब्द है। (4) प्रश्न क्र. 16 से 19 तक प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। शब्द सीमा 75 शब्द है। (5) प्रश्न क्र. 20 से 23 तक प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है। शब्द सीमा 120 शब्द है।

प्र.1. सही विकल्प चुनकर लिखिए-

(1) हरिवंश राय बच्चन की प्रमुख रचना है।
(अ) मधुशाला (ब) कामायनी (स) लोकायतन (द) प्रिय-प्रवास

(2) शरारती बच्चे के समान खेल रही थी-
(अ) हंसी (ब) बात (स) भाषा (द) चूड़ी

(3) लुट्टनसिंह की प्रेरणा थी-
(अ) ढोलक (ब) बांसुरी (स) मंजीरा (द) वीणा

(4) जूझ उपन्यास की भाषा मूलतः है।
(अ) हिन्दी (ब) अंग्रेजी (स) मराठी (द) हिंदुस्तानी

(5) टी.वी. पर प्रसारित खबरों में सबसे महत्वपूर्ण है।
(अ) विजुअल (ब) नेट (स) बाइट (द) उपरोक्त सभी

(6) निम्न में से किसका संबंध पत्र लेखन से नहीं है-
(अ) संबोधन (ब) विषय (स) प्रस्तावना (द) भवदीय

प्र.2. रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित शब्दों का प्रयोग कर कीजिए-

(1) बच्चे .... होंगे (निराशा / प्रत्याशा)

(2) रस को स्थायी भाव .... है (उत्साह/शोक)

(3) यशोधर बाबू दफ्तर से निकलकर पहले .... जाते हैं। (साई मंदिर/ बिरला मंदिर)

(4) ज्ञानाश्रयी शाखा के कवि हैं .... (कबीरदास / तुलसीदास)

(5) अर्थ के आधार पर वाक्य को .... भागों में विभाजित किया गया है। (तीन / आठ)

(6) शब्द के पूर्व लगने वाले शब्दांश .... कहलाते है। (प्रत्यय / उपसर्ग)

(7) वीर रस प्रधान कविताओं में .... गुण होता है। (प्रसाद / भोज)

CamScanner

प्र.3. सही जोड़ी बनाइये-

(1) सरलार्थ	16-16 मात्राएँ
(2) राख से लीपा हुआ चौका	अभिधा
(3) सिल्वर वैडिंग	यशोधर-पंत
(4) चौपाई	भोर का नभ
(5) हजारी प्रसाद द्विवेदी	लक्ष्मी
(6) भक्तिन	शिरीष के फूल

प्र.4. एक वाक्य में उत्तर लिखिए-

(1) ऊषा का जादू कब टूटता है?

(2) लुट्टन सिंह ने किसे हराया था?

(3) का वर्षा जब कृषी सुखाने। समय चुके पुनि का पछिताने का क्या अर्थ है?

(4) किशोरों की टोली को क्या नाम दिया गया है?

(5) कविता की परिभाषा दीजिए।

(6) क्रिया-विशेषण की परिभाषा लिखिए।

(7) संचार किसे कहते हैं?

प्र.5. सत्य / असत्य लिखिए-

(1) पर्चेजिंग पावर का अर्थ क्रयशक्ति से है।

(2) शीतल वाणी में आग में विरोधाभास है।

(3) निरक्षरों के लिए मुद्रित माध्यम बहुत उपयोगी होते हैं।

(4) अट्टालिकाएं वास्तव में आतंक के भवन है।

(5) गणों की संख्या 10 है।

(6) अनपढ़ व्यक्ति साक्षर कहलाता है।

प्र.6. 'शीतल वाणी में आग लिए फिरता हूँ- इस कथन से कवि का क्या आशय है?

अथवा बच्चे किस आशा से नीड़ों से झांक रहे होंगे?

प्र.7. पतंगों के साथ-साथ वे भी उड़ रहे हैं, से कवि का क्या आशय है?

अथवा उड़ने और खिलने का कविता से क्या संबंध बनता है?

प्र.8. कैमरे में बंद अपाहिज कविता के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए।

अथवा उशा कविता में भोर के नभ की तुलना किससे की गई है और क्यों?

प्र.9. भारतेंदु युग की दो विशेषताएँ बताइये।

अथवा भक्तिकाल की दो विशेषताएँ लिखिए।

प्र.10. निबंध किसे कहते हैं? कोई भारतीय विद्वान की परिभाषा लिखिए।

अथवा समाचार क्या है?

प्र.11. भक्तिन अपना वास्तविक अथवा नाम क्यों छुपाती है?

CamScanner

अथवा	बाजार में भगतजी के व्यक्तित्व का सशक्त पहलू बताइये।
प्र.12.	यशोधर बाबू के चरित्र की दो विशेषताएँ बताइये।
अथवा	'जूझ' शीर्षक के औचित्य को समझाइये।
प्र.13.	तकनीकी शब्द क्या होते हैं? उदाहरण सहित लिखिए।
अथवा	निपात की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।
प्र.14.	शब्द-युग्म किसे कहते हैं?
अथवा	अर्थ की दृष्टि से वाक्यों के प्रकार बताइए।
प्र.15.	टेलीविजन के गुण एवं दोषों को लिखिये।
अथवा	पटकथा को समझाइये।

प्र.16. शमशेर बहादुर सिंह अथवा सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का परिचय निम्न बिंदुओं के आधार पर दीजिए-

(अ) दो रचनाएँ (ब) भाव एवं कला पक्ष (स) साहित्य में स्थान

प्र.17. महादेवी वर्मा अथवा धर्मवीर भारती का परिचय निम्न बिंदुओं के आधार पर लिखिए-

(अ) दो रचनाएं (ब) साहित्यिक विशेषताएं (स) साहित्य में स्थान

प्र.18. देश में बढ़ते हुए भ्रष्टाचार विषय पर दो नागरिकों के मध्य संवाद लिखिए।

अथवा **निम्नलिखित वाक्यों के शुद्ध रूप लिखिए।**

(1) हम लोग कुशलपूर्वक से हैं।

(2) इस ग्रंथ का सृजन कौन ने किया है।

(3) वह गरम गुनगुने पानी में पाँव डाले बैठा है।

प्र.19. **निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उनके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए-**

मातृभाषा ने केवल बच्चों के बौद्धिक विकास में सहायक होती है, अपितु यह उनको अपनी संस्कृति से परिचित कराकर उनके अंदर सांस्कृतिक गौरव और आत्मविश्वास भी जाग्रत करती है। किसी भी व्यक्ति की भावनाएं एवं उद्‌गार अपनी मातृभाषा में ही अच्छी प्रकार से व्यक्त होते हैं। भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान राष्ट्र प्रेम और राष्ट्र भक्ति की भावनाओं को जाग्रत करने में मातृभाषा हिन्दी का अत्यंत महत्त्वपूर्ण योगदान रहा है।

(1) उपर्युक्त वाक्यांश का उचित शीर्षक दीजिए।

(2) मातृभाषा व्यक्ति के भीतर किन भावों को जगाती है?

(3) स्वतंत्रता आंदोलन में मातृभाषा का क्या योगदान है?

प्र.20. **निम्नलिखित पद्यांश की संदर्भ-प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए-**

सबसे तेज बौछारें गयीं भादों गया सबेरा हुआ
खरगोश की आँखों जैसा लाल सवेरा

CamScanner

शरद आया पुलों को पार करते हुए
अपनी नयी चमकीली साईकिल तेज चलाते हुए
घंटी बजाते हुए जोर-जोर से

अथवा बहुत काली सिल जरा से
लाल केसर से कि जैसे धुल गई हो
स्लेट पर या लाल खड़िया चाक
मल दी हो किसी ने
नील जल में या किसी की
गौर झिलमिल देह जैसे हिल रही हो

प्र.21. निम्नलिखित गद्यांश की संदर्भ, प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए-

अंधेरी रात चुपचाप आँसू बहा रही थी। निस्तब्धता करुण, सिसकियों और आहों को बलपूर्वक अपने हृदय में ही दबाने की चेष्टा कर रही थी। आकाश में तारे चमक रहे थे। पृथ्वी पर कहीं प्रकाश का नाम नहीं। आकाश से टूटकर यदि कोई भावुक तारा पृथ्वी पर जाना भी चाहता तो उसकी ज्योति और शक्ति रास्ते में ही शेष हो जाती थी। अन्य तारे उसकी भावुकता अथवा असफलता पर खिलखिलाकर हँस पड़ते थे।

अथवा पानी की आशा पर जैसे सारा जीवन आकर टिक गया हो। बस एक बात मेरे समझ में नहीं आती थी कि जब चारों ओर पानी की इतनी कमी है तो लोग घर में इतनी कठिनाई से इकट्ठा करके रखा हुआ पानी बाल्टी -बाल्टी भर-भर कर इन पर क्यों फेंकते हैं? कैसी निर्मम बरबादी है पानी की। देश की कितनी क्षति होती है, इस तरह के अंध-विश्वासों से। कौन कहता है इन्हें इंद्र की सेना।

प्र.22. जबलपुर नगर निगम के निगमायुक्त को नियमित जल आपूर्ति करवाने हेतु आवेदन-पत्र लिखिए।

अथवा अपनी छोटी बहिन को दूरदर्शन लगातार देखने के दुष्परिणामों को बताते हुए एक पत्र लिखिए।

प्र.23. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए-

(1) पर्यावरण प्रदूषण की समस्या
(2) स्वच्छता अभियान
(3) आजादी का अमृत महोत्सव
(4) बढ़ती महंगाई

●●●

CS CamScanner

अर्द्धवार्षिक परीक्षा 2022–23
कक्षा – 12 वी
विषय – हिन्दी

समय–3 घण्टे **पूर्णांक–80**

नोट :– सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

प्र.1 सही विकल्प चुनकर लिखिए । 6

1. आत्म परिचय के रचयिता है।
   क. हरिवंशराय बच्चन ख. अलोक धन्वा ग. सूरदास
2. महादेवी वर्मा का जन्म कब हुआ था ?
   क. 11 सितम्बर 1907 ख. 26 मार्च 1907 ग. 15 मई 1915
3. इस शाखा के कवियों ने प्रेम के द्वारा ईश्वर तक पहुँचने का निरूपित किया।
   क. ज्ञानमार्गी ख. रामभक्ति ग. प्रेममार्गी
4. इस शाखा केकवियों ने राम को लोकरक्षक के रूप में मान्यता दी ।
   क. रामभक्ति ख. कृष्णभक्ति ग. ज्ञानमार्गी
5. आदिकालीन काव्य की भाषा थी ।
   क. अपभ्रंश ख. डिंगल–पिंगल भाषा ग. अवधी भाषा
6. हिन्दी साहित्य के इतिहास में स्वर्णयुग कहलाता है।
   क. आदिकाल ख. रीतिकाल ग. भक्तिकाल

प्र.2 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए । 6

1. भक्तिकालीन साहित्य में ....भावना की प्रधानता थी (भक्ति / वीर)
2. भक्तिकाल में ....चिंतन की प्रधानता है। (धार्मिक / सामाजिक)
3. निर्गुण भक्तिधारा की मुख्य .... शाख है। (दो / पाँच)
4. उपमा अलंकार के अंग .... है। (चार / तीन)
5. भक्तिकाल का समय माना जाता ....है। (1050 से 1375 तक / संवत 1375 से 1740 तक)
6. चन्दबाई की रचना .... है। (बीसलदेव रासो / पृथ्वीराज रासो)

प्र.3 जोड़ी मिलाइए । 6

1. ज्ञानमार्गी	–	तुलसीदास
2. प्रेममार्गी शाखा के कवि	–	कबीर
3. रामभक्ति शाखा के कवि	–	जायसी
4. श्रीजयशंकर प्रसाद	–	दीपशिखा
5. सुमित्रानन्दन पंत	–	कामायनी
6. महादेवी वर्मा	–	लोकायतन

प्र.4 सत्य / असत्य बताइए । 6

1. भक्तिन पाठ के रचयिता महादेवी वर्मा है।
2. क्या वह अच्छा आदमी है उक्त वाक्य निषेधवाचक वाक्य है।
3. उसने झूठ कहा था। उक्त वाक्य शुद्ध है।
4. जो संतुष्ट न हो वह संतुष्ट कहलाता है।
5. श्रृंगार रस का स्थायी भाव रति है।
6. दो शब्दों के संयोग को संधि कहते है।

CamScanner

प्र.5 एक वाक्य में उत्तर दीजिए ।

1. कविता के बहाने कविता के रचनाकार है ?
2. भक्तिन का नाम क्या था ?
3. अलंकार कितने प्रकार के होते है ?
4. भक्तिकाल के दो कवियों के नाम बताइए ?
5. नाटक के तत्व कितने होते है ?
6. श्रृंगार रस के कितने भेद होते है ?

प्र.6 रस की परिभाषा बताइए ? 1

प्र.7 अलंकार की परिभाषा बताइए ? 1

प्र.8 बच्चे किस बात की आशा में नीडों से झॉक रहे होंगे ? 2

प्र.9 इस कविता में किसे नादान कहा गया है और क्यों ? 2

प्र.10 छायावादी दो कवियों के नाम बताइए ? 2

प्र.11 द्विवेदी युग क दो विशेषताऍं बताइए । 2

प्र.12 छन्द की परिभाषा लिखिए । 2

प्र.13 निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध कीजिए । 2

1. उसने झुठ कही थी   2. मैने [illegible] हर [illegible] है

प्र.14 निम्नलिखित वाक्यों को आदेशानुसार परिवर्तित कीजिए । 2

1. क्या शिरीष के वृक्ष बडे और छायादार होते है (नकारात्मक)
2. पन्द्रह वर्ष बित गए (आश्चर्यसूचक वाक्य)

प्र.15 निम्नलिखित का भाव पल्लवन कीजिए । 2

विद्या से विनम्रता आती है

अथवा

स्वतंत्रता हमारा जन्म सिद्ध अधिकार है

प्र.16 निम्नलिखित मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए । 2

1. नौ दो ग्यारहा होना   2. नाक में दम करना

प्र.17 निम्नलिखित शब्दों के दो – दो पर्यायवाची लिखिए । 2

ऑंख , हाथी

प्र.18 उडने और खिलने का कविता से क्या संबंध बनता है? 3

प्र.19 दूरदर्शन वाले कैमरे के सामने किसी दुर्बल को क्यो लाते है ? 3

प्र.20 भक्तिन के आ जाने से महादेवी अधिक देहाती कैसे हो गई ? 3

CamScanner

प्र.21 बाजार का जादू चढ़ने और उतरने पर मनुष्य पर क्या – क्या असर पड़ता है ? 3

प्र.22 निम्नलिखित पद्यांश का सन्दर्भ प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए । 4

हम दूरदर्शन पर बोलें हम समर्थ शक्तिवान . हम एक दुर्बल को लाएँगे एक बन्द कमरे में , उससे पूछेंगे तो आप क्या अपाहिज है ? तो आप क्यो अपाहिज है। आपका अपाहिजपन तो दुःख देता होगा देता है । (कैमरा दिखाओं इसे बड़ा–बड़ा) हॉं तो बताइए आपका दुःख क्या है ? जल्दी बताइए वह दुःख बता नही पाएगा।

अथवा

बात सीधी थी पर भाषा के चक्कर में जरा टेढी फँस गई । उसे पाने की कोशिश में भाषा को उलटा पलटा तोड़ा मरोड़ा घुमाया फिरया कि बात या तो बने या फिर भाषा से भाहर आए लेकिन इससे भाषा के साथ – साथ बात और भी पेचीदा होती चली गई।

प्र.23 निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 4

आत्मविश्वास का अर्थ अहंकार नही है अहंकार तथा आत्मविश्वास में बहुत अंतर । आत्मविश्वास वस्तुतः आत्मज्ञान है। वह अपनी शक्तियों की सही पहचान क[illegible] आत्मविश्वास उस अनुभूति का नाम है जो व्यक्ति को उसकी योग्यता से प्र[illegible] जब एक व्यक्ति कसी कार्य के विषय में अन्य व्यक्तियों की अपेक्षा अपनी कार्य यो[illegible]ता अ[illegible]क समझता है, जो कार्य अन्य व्यक्तियों को कठिन अथवा असम्भव प्रतीत होत[illegible] सम्भव समझता है। यह आत्मविश्वास का परिणाम है।

प्रश्न –

1. उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक [illegible]िए ।
2. गद्यांश का सारांश लिखिए ।

अथवा

अनुशासन विद्यार्थी का वेरण्य [illegible] अनुशासन ही विद्यार्थी हर क्षेत्र में अपयश का कारण बनता है। [illegible]की प्रगति [illegible]रुद्ध हो जाती है अनुशासन की उपेक्षा करने वाला विद्यार्थी अनेक गुणों से [illegible]चित रह जाता है देश का भावी नागरिक होने के कारण उसके लिए अनुशासन [illegible]ांत आवश्यक है।

प्रश्नः-

1. उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए ।
2. गद्यांश का सारांश लिखिए ।

प्र.24 अपने विद्यालय के प्राचार्य महोदय को स्थानान्तरण प्रमाण–पत्र लेने के लिए एक आवेदन – पत्र लिखिए । 4

अथवा

अपनी दिनचर्या बताते हुए अपने पिताजी को एक पत्र लिखिए ।

प्र.25 किसी एक विषय पर सारगर्भित एक निबंध लिखिए। 4

1. पर्यावरण प्रदुषण
2. विज्ञान का चमत्कार
3. परोपकार
4. अनुषासन

****

CS CamScanner