

निर्देश-

1. सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
2. प्रश्न क्र 01 से 05 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, प्रत्येक प्रश्न पर 01 अंक आवंटित है, 1x32=32
3. प्रश्न क्र 06 से 15 तक प्रत्येक प्रश्न पर 02 अंक आवंटित है। प्रत्येक प्रश्न उत्तर लगभग 30 शब्दों में लिखिए।
4. प्रश्न क्र 16 से 19 के लिए प्रत्येक प्रश्न पर 03 अंक आवंटित है। प्रश्न उत्तर लगभग 75 शब्दों में लिखिए।
5. प्रश्न क्र 20 पर 23 अंक 04 आवंटित है। प्रत्येक उत्तर लगभग 120 शब्दों में लिखिए।

4x6 = 61

1. अधोलिखित में दशक पाठ रचना किस रूप में लिखी है-

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| अ. जीवनी और संस्मरण में | ब. आत्मकथा और हास्यी रूप में |
| स. संस्मरण और रेखाचित्र रूप में | द. यात्रावृत्त और रेखाचित्र रूप में |

2. अब मुस्कुराएँ हम पंक्ति में हम है-

- | | |
|----------|------------|
| अ. कवि | ब. अपाहिण |
| स. दर्पक | द. परदर्शन |

3. कहानी का पहला कल्प कितने भागों में जाता है

- | | |
|--------------|----------------------------------|
| अ. कहानिक की | ब. परिचय, विस्तार, संकट, समाप्ति |
| स. कथोपकथन | द. कथा, संकट, समाप्ति |

4. जूझ उपन्यास चूलत किताब में लिखी है

- | | |
|-----------|-------------|
| अ. हिन्दी | ब. अंग्रेजी |
| स. मराठी | द. गुजराती |

5. भूल कभी कभी ... किराडी पंक्ति में है

- | | |
|----------------------|-------------------|
| अ. किराड | ब. रघुवीर सहाय की |
| स. सुभाषचंद्र बोस की | द. जगन्नाथ जी की |

6. 'तुम्हारे प्रस्ताव' खंडों में सबसे महत्वपूर्ण है-

- | | |
|---------|----------------|
| अ. सुख | ब. नेट |
| स. बाइट | द. उपरोक्त सभी |

7. निम्न स्थान में सही शब्द का चयन कर लिखिए-

1. शब्द _____ में होते। (प्रयोजन/निराशा)
2. जिन शब्दों में मात्राओं की गणना की जाती है वे _____ शब्द हैं। (संज्ञिक/संज्ञिक)
3. प्रेमसानी शास्त्री को कवि _____ है। (जायसी/मन्दारन)
4. महादेवी वर्मा की रचना _____ है। (नीहार/सुधासा)
5. रचना के अन्त पर वाक्य के _____ शब्द हैं। (आठ/तीन)
6. शोध का तत्त्व शब्द _____ है। (शोध/धर्म)
7. जब उषा का जादू टूटता है सब _____ होता है। (सूर्योदय/सूर्यास्त)

[1x7 = 7]

प्र 3 सही जोड़ी बनाकर लिखिए—

[1×6 = 6]

- | | | |
|---------------------------|---|------------------------------------|
| 1. बात की छुडी मर जाना | — | उपहार |
| 2. आरोह अवरोह | — | सर्गाबद्ध रचना |
| 3. महाकाव्य | — | 33 |
| 4. डेरिंग गाउन | — | 4 |
| 5. संचारी भावों की संख्या | — | स्वर को भावनुसार कम या ज्यादा करना |
| 6. रस के अंग | — | बात का प्रभावहीन हो जाना |

प्र 4 एक वाक्य में उत्तर लिखिए—

[1×6 = 6]

1. किशारों की टोली 'पानी दे मिया' कहकर किस सेना के आने की सूचना देती है।
2. शब्दगुण किसने प्रकार के होते हैं।
3. अपना उल्लू सीधा करना महाद्वारे का क्या अर्थ है।
4. चौपाई छन्द में कितनी मात्राएँ होती हैं।
5. पर्चेजिंग पावर का अर्थ क्या होता है।
6. पहलवान लुटटन सिंह के कितने पुत्र थे।

प्र 5 सत्य/असत्य कथन लिखिए—

[1×6 = 6]

1. प्रिया बहुत बालूनी है मैं बालूनी शब्द का विरोध है।
2. भक्तिन के आ जाने से महादेव अर्था अर्पित हो जाती है।
3. कहानी का नाटक रूपान्तरण असंभव है।
4. दन्ताजी राव गाँव के जमींदार थे।
5. गद्य साहित्य की रचना को चार वर्गों में बाँटा है।
6. ज्ञानमार्गी शब्दों के कर्म जायसी है।

प्र 6 जहाँ पर दाँत पड़ते हैं वहाँ नादान भी होते हैं कवि ने ऐसा क्यों कहा है—

02

अथवा भक्तिन के चारों ओर दो विशेषताएँ लिखिए—

प्र 7 किशारों के कौन कौन हैं? कोई दो विशेषण कीजिए—

02

अथवा प्रगतिवाद की दो विशेषताएँ लिखिए—

प्र 8 करुण कस की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए—

02

अथवा प्रगतिवाद के प्रमुख चार स्तम्भों के नाम लिखिए—

प्र 9 नई कविता के दो कवि और उनकी एक-एक रचना लिखिए—

02

अथवा जलिल वाणी में आग के होने से क्या अभिप्राय है—

प्र 10 सदेह अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए—

02

अथवा सूर्योदय से पहले आकाश में क्या परिवर्तन होते हैं—

- प्र 11 सर्वथा छन्द की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए-
अथवा लक्षण शब्द शक्तिाकी परिभाषा लिखिए- 02
- प्र 12 अक्षर, रेडियो, टीवी और इण्टरनेट में मुख्य अन्तर क्या हैं।
अथवा डेटाबेस किसे कहते हैं- 02
- प्र 13 बाजार जहाँ समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए-
अथवा निपात शब्द किसे कहते हैं? दो निपात शब्द लिखिए- 02
- प्र 14 निबन्ध किसे कहते हैं? भेद सहित लिखिए-
अथवा द्विवेदी युग के निबन्ध की तीन विशेषताएँ लिखिए- 02
- प्र 15 कहानी और उपन्यास में दो अंतर लिखिए
अथवा नाटक के तत्व लिखिए- 02
- प्र 16 निम्नलिखित बिन्दुओं के आधार पर कुल नवगण अथवा राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ का साहित्यिक परिचय लिखिए-
1. दो रचनाएँ 2. कालावधि 3. साहित्य में स्थान 02
- प्र 17 निम्नलिखित बिन्दुओं के आधार पर धर्मवीर भारती अथवा कर्मवीर भाय वैजु का साहित्यिक परिचय लिखिए-
1. दो रचनाएँ 2. भाषा शैली 3. साहित्य में स्थान 02
- प्र 18 उपन्यास किसे कहते हैं? किसी एक उपन्यास या उपन्यासकार का नाम लिखिए-
अथवा राजभाषा और राष्ट्रभाषा में तीन अंतर लिखिए- 03
- प्र 19 निम्नलिखित अवलोकित वाक्यों का अर्थ स्पष्ट कीजिए-
राष्ट्रीय भावना में ही हमें अपने अधिकार स्थान हैं। राष्ट्र गौरव का बरतण और उसकी रक्षा का प्रबल भव्य जिस कविता में व्यक्त होता है। राष्ट्र गौरव को शीर्षक अर्थात् गिनत जाता है। शीर्षक का अर्थ आमतौर से परिपूर्ण होता है हिन्दी कविता के सूचीय वाक्यों में इस भाषा की प्रतिष्ठ प्राप्त सभी युगों में होती रही है- 03
1. प्रस्तुत वाक्यों का उचित शीर्षक दीजिए।
2. राष्ट्रीय भावना में कितना विशिष्ट ज्ञान है।
3. शीर्षक शब्द का अर्थ लिखिए।
- अथवा
- तुम ही धरती के पुत्र न हिमालय हारो
श्रम की पूँजी से अपना काज सँवारो
श्रम की सीढ़ी में ही चैतन्य पल्ला है
मिट जाता है दन्व स्वयं क्षण में
छा जाती है नव दीर्घि धरत के ऊप में
1. प्रस्तुत वाक्यों का भाव स्पष्ट कीजिए।
2. प्रस्तुत वाक्यों का शीर्षक लिखिए।
3. कवि ने किस पूँजी से अपने बिगड़े ऊर्ध्व सँवारने की बात कही है।

प्र.20 निम्नलिखित पद्यांश का भावार्थ संदर्भ प्रसंग तथा सौन्दर्य बोध सहित लिखिए-

04

नील जल में या किरती की

गौर झिलमिल देह

जैसी हिल रही हो और -

ज्यादू दूटता है इस उधा का अब

सूयोदय हो रहा है।

अथवा

हम दूरदर्शन पर बोलेंगे

हम सम्पूर्ण शक्तिवान

हम एक दुर्बल को लाएंगे

तो आपन ज्यो अपाहिन हैं।

प्र.21 निम्नलिखित पद्यांश की व्याख्या संदर्भ-प्रसंग एवं विशेष सहित लिखिए-

04

मे असम में था तो इन्ही मैडक-मंडली वाली की उमर का पर कुम्हारों के आश्रय में जो असाजी संस्कार थे और एक कुमार सुवर्ण सभा कायम हुई थी उसका उपमंत्री बना दिया गया था। सौ समाज के लिए बहुत ज्यादा ही थी। अधविद्यासों के शिक्षण की तरफ से भी तीव्र रख कर धूमता रहता था। मगर मीठे बोलों की विलक्षण अपने बगमन में जिससे सबसे ज्यादा प्यार मिला वे भी जीजी। यू रिस्ते में कोई नहीं थी। उद्य में मेरी नौ बन्दी थी।

अथवा

फूलों की कोमलता देखकर परपत्नी की आँसु में आता कि फूलों की कोमलता है। यह फूल है, इसके फल इतने मजबूत होते हैं, कि नए फूलों के निकल आने पर मूल फूल नहीं फटते हैं, जब तक नए फल पत्ते मिल्कर घबियाकर उन्हें बाहर नहीं कर देते तब तक वे टूट रहे हैं। बसंत के आगमन के समय जब सारी वनस्पति पुष्प-पत्र में मनरित होती रहती है।

प्र.22 परीक्षा काल में ध्यानिवर्तन का यंत्र के प्रयोग प्रतिद्वन्द्व लगाने हेतु कितनीयों को धर्मेण पत्र लिखिए।

04

अथवा

बाद-दिया विद्यार्थियों को प्रथम स्थान प्राप्त करने पर अपने मित्र को बधाई पत्र लिखिए।

प्र.23 निम्नलिखित विषयों में किसी एक विषय पर रूपरेखा सहित निबंध लिखिए-

04

1. शिक्षण समाज

2. भारत में धर्म का आनन्द

3. समय का महत्व

4. विद्यार्थी जीवन और खेल

5. कंप्यूटर आज के जीवन की आवश्यकता

① सही विकल्प →

① (द) यात्रावृत्त और रेखाचित्र कपड़े।

② (ब) अणुद्विज ।

③ (अ) कथानक को ।

④ (म) भराही

⑤ (स) तुलसीदास

⑥ (द) उपरोक्त सभी

(2)
निम्न प्रश्नों

① निराशा ② भात्रिक

③ जायसी

④ नीहार, ⑤ तीग

⑥ झोह ⑦ शूर्योदय

⑧ सही जोड़ी-

प्रश्न ① - सत्य । ⑥ असत्य

② - सत्य ।

③ - असत्य ।

④ - सत्य

⑤ - सत्य

अंश in Row

1 - 4

2 - 3

3 - 5

4 - 6

5 - 2

6 - 1

④ एक वाक्य

(1) इंदर सेना ।

(2) 3 डगर अपने हाथों के लिए इसरो को शोका देना या उन्हें अंधेरे में रखना ।

(3) 48 भात्रिकें ।

(4) वह भारत और मेवाड़ों की भात्रा जो बाजार में उपभोक्ताओं द्वारा

(5) मुद्रा की एक इकाई से खरीपी जा सकती । (कृष राक्ति)

(6) 2 पुत्र ।